

FESTIVAL DE TALENTOS – 2023

REGULAMENTO

1. OBJETIVOS

- Despertar e/ou desenvolver os talentos dos Jovens, estimular a sua criatividade, encorajando-os para a produção de novos conteúdos artísticos.
- Implementar o hábito de criação artística nos Jovens, através de atividades com que se identifiquem, sendo ativos naquilo que são os seus talentos.
- Incentivar os Jovens a desenvolver e a valorizar certas competências técnicas e de criatividade no âmbito do teatro, música, dança, cinema, publicidade, documentários, etc.

2. ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO e DIREITOS

- A participação no concurso implica a aceitação, sem reservas, de todos os artigos do regulamento.
- Todo o Participante deverá assinar uma declaração de cedência de direitos de Imagem (documento em anexo).
- Consoante a categoria de Participação é necessário o preenchimento de mais documentos que serão descritos em alíneas posteriores – direitos autorais de músicas, vídeos, etc.

3. CATEGORIAS a CONCURSO

1.Cinema

2. Publicidade

Tem 2 Sub- Categorias:

a) Spot Publicitário – Video

b) Design Gráfico – Logo, Banner, Cartaz, Folheto digital evangelístico...

Nesta sub-categoria, de modo a valorizar a apresentação, há ainda a opção de mostrar/explicar o projeto apenas com voz-off por cima do Projeto OU com um vídeo do autor a fazer uma apresentação.

- Quais os critérios usados...
- O porquê das cores ou das letras escolhidas, etc....

3. Documentários

Tem 3 Sub- Categorias:

a) Viagens

Documentário da cidade, da gastronomia de uma região, reportagem com alguma pessoa ilustre, etc...

b) Questões sociais

Documentário sobre assuntos de interesse geral: Bullyng, pedofilia, pobreza, droga...

c) Testemunhos

- O mais usual – em que a pessoa conta o testemunho na 1ª pessoa
- Ou a Reconstituição da vivência, onde o que é contado na 1ª pessoa é intercalado com imagens que reconstituem as cenas faladas

4. Bandas (Músicas inéditas),

5. Videoclips

Tem 2 Sub Categorias:

a) Músicas Inéditas

b) Músicas da Kuriakos Music – aqui faz-se um videoclip de uma música já existente

6. Artes

Tem 3 Sub Categorias:

a) Expressividade

- Spoken word
- Video Motivacional
- Mimica
- Poesia

b) Representação

- Dança
- Teatro
- Stand-up comedy

c) Diversos que se podem incluir em Artes

- Culinária
- Exposição de alguma forma de arte (Pintura, escultura,..)
- Desenho 3D
- ...

- O Festival de Talentos estará aberto a Jovens de todo o Mundo, em todas as categorias.

4. EXPLICAÇÃO DO FORMATO – DATAS

31 DE OUTUBRO

DATA LIMITE DE INSCRIÇÕES E ENVIO DE VÍDEOS

- Para Portugal
- Para todos os que não têm Eliminatória nas Nações
- Para as Nações enviarem videos das participações nas Eliminatórias Nacionais.

APENAS as INSCRIÇÕES RECEBIDAS ATÉ DIA 31 de Outubro serão VALIDADAS = TERÃO que RECEBER um EMAIL de CONFIRMAÇÃO

- As Inscrições terão que ser recebidas através do site Igreja Mana
- Receberão de volta um email de confirmação e com as instruções de envio dos vídeos.
- Caso haja uma eliminatória na vossa Nação será direcionado para a mesma

OBSERVAÇÕES – IMPORTANTE

Todas as inscrições serão consideradas VÁLIDAS, desde que preencham os requisitos.

No entanto, devido ao número elevado de inscrições em algumas edições do festival e/ou à fraca qualidade de algumas participações, porque somos um MINISTÉRIO INTERNACIONAL que prima pela QUALIDADE, também a pensar no EXCELENTE CONTEUDO TELEVISIVO do PROGRAMA “FESTIVAL DE TALENTOS”, iremos proceder a PRÉ-ELIMINATÓRIAS, ou seja, será feita um PRÉ-VISIONAMENTO, onde TODAS as INSCRIÇÕES que não preencherem os requisitos mínimos de qualidade, conforme REGULAMENTO, não passarão à fase seguinte – ELIMINATÓRIAS.

Mas da mesma forma o painel de avaliadores irá ajudar com DICAS para MELHORAREM, de forma construtiva.

NOTA: Caso não receba o email de confirmação num prazo de 24h por favor envie novo email ou contacte o Departamento Jovem Kuriakos

11 de NOVEMBRO

1ª ELIMINATÓRIA – TRANSMITIDA

Serão vistas e avaliadas parte das Categorias
Programa transmitido nos vários canais disponíveis (Kuriakos Tv, Tv Mana1 e Igreja Online).

18 de NOVEMBRO

2ª ELIMINATÓRIA - TRANSMITIDA

Serão vistas e avaliadas as restantes Categorias
Programa transmitido nos vários canais disponíveis (Kuriakos Tv, Tv Mana1 e Igreja Online).

25 de NOVEMBRO

3ª ELIMINATÓRIA - TRANSMITIDA

Serão vistas e avaliadas as restantes Categorias

Programa transmitido nos vários canais disponíveis (Kuriakos Tv, Tv Mana1 e Igreja Online).

02 de DEZEMBRO

SEMIFINAL - TRANSMITIDA

Revelação dos 6 FINALISTAS.

Programa transmitido nos vários canais disponíveis (Kuriakos Tv, Tv Mana1 e Igreja Online).

09 de DEZEMBRO

FINAL - TRANSMITIDA

Revelação dos 3 Vencedores do Festival.

Programa transmitido nos vários canais disponíveis (Kuriakos Tv, Tv Mana1 e Igreja Online).

5. NOTAS ACERCA das PARTICIPAÇÕES

- Cada **REGIONAL** pode concorrer com o máximo de **2 participações**, da mesma categoria.

- As **NAÇÕES** podem concorrer com o máximo de **3 inscrições** na mesma categoria (que deverão ser de Regionais diferentes), não se aplicando nesta situação um número limite de inscrições.

Por entendermos que por vezes queiram participar com mais inscrições por categoria do que o limite que estabelecemos, no caso das Nações com maior produção, solucionámos esta situação com a criação de Eliminatórias nos vários Países.

- Nas **ELIMINATÓRIAS NENHUMA PARTICIPAÇÃO SERÁ AO VIVO**, TODAS SERÃO ATRAVÉS DE VIDEOS – PARA TODAS AS CATEGORIAS, por isso **PEDE-SE ATENÇÃO À QUALIDADE DA GRAVAÇÃO (SOM e VIDEO)**.

Em Festivais anteriores surgiram peças, nomeadamente na Categoria de Bandas, com músicas muito boas que foram desclassificadas por causa da qualidade da gravação, informação mais detalhada – Bandas vs Videoclips.

- Caso aconteça uma **PARTICIPAÇÃO ao VIVO** no dia da **REVELAÇÃO DOS VENCEDORES**, é da **responsabilidade dos Concorrentes a Maquilhagem, Adereços, Cenários e Material Técnico** necessário à Participação. Se existir algum material que não seja possível trazer, será necessário confirmar primeiro a disponibilidade do mesmo junto da Organização (para ser verificada viabilidade, ou não, da participação ao vivo).

- **NÃO SERÃO ACEITES VÍDEOS, QUE CONTENHAM IMAGENS OU MÚSICAS COM DIREITOS DE AUTOR (Ex: Imagens tiradas do youtube, Músicas free,...) – IMPORTANTE!!**

O ideal será que cada Participação seja feita com as suas próprias músicas/Banda Sonora ou músicas da Kuriakos Music (*que estejam disponíveis no site da Kuriakos Editora*). Poderá ainda usar o link que está no ponto seguinte.

Não serão aceites quaisquer outras músicas.

- **LINK de BANDAS SONORAS - IMPORTANTE!!**

Para ajudar a quem ainda não tem capacidade de fazer as suas próprias bandas sonoras, o Departamento Internacional de Jovens disponibiliza, a quem o solicitar, um link com alguns sons/bandas sonoras que poderão ser utilizadas e das quais existem direitos. <http://manacloud.org/owncloud/s/pojADtQRX12WesY>

- **A DURAÇÃO MÁXIMA DAS PARTICIPAÇÕES- ATENÇÃO!!**

a) **CINEMA** é de 05:00 min

b) **PUBLICIDADE** é de 0:45 seg

c) **BANDAS, DOCUMENTÁRIOS E ARTES** é de 03:30 min

d) **VIDEOCLIPS**** é de 04:00 min

VIDEOCLIPS** - Os videoclips com músicas não inéditas, ou seja, com músicas das atuais bandas da Kuriakos Music, também não poderão exceder o tempo limite, caso necessário, fazem edição (corte).

Nota: Poderão ser consultadas as bandas em <http://kuriakosmusic.com/artistas/>

As participações que excederem os tempos estipulados serão automaticamente desclassificadas.

- **OS VÍDEOS TÊM QUE SER ENVIADOS ATÉ À DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO** (para testarmos a qualidade da gravação, alterar formatos se necessário, etc) - Caso contrário, dará desqualificação direta, pela impossibilidade de ser apresentado, mesmo que preenchesse todos os requisitos regulamentados..

6. DOCUMENTOS e FICHEIROS NECESSÁRIOS PARA VALIDAÇÃO das INSCRIÇÕES

CINEMA:

- Ficha de inscrição;
- Ficha técnica Cinema;
- Declarações de Cedência de Direitos de Imagem de todos os intervenientes
- Declaração de Cedência de Direitos de Obra Musical, dos autores da letra e música, no caso da participação ter banda sonora inédita.
- Vídeo.

BANDAS:

- Ficha de inscrição;
- Ficha técnica Bandas;
- Declaração de Cedência de Direitos de Imagem de todos os intervenientes
- Declaração de Cedência de Direitos de Obra Musical dos autores da LETRA e MÚSICA;
- Contrato de encomenda e obra
- Termo de entrega
- Letra da música
- Vídeo

VIDEOCLIPS:

- Ficha de inscrição;
- Ficha Técnica Videoclips;
- Declaração de Cedência de Direitos de Imagem de todos os intervenientes
- Declaração de Cedência de Direitos de Obra Musical dos autores da LETRA e MÚSICA (*para a sub-categoria dos Videoclips com músicas Originais*)
- Contrato de encomenda e obra
- Termo de entrega
- Vídeo

DOCUMENTÁRIOS: TESTEMUNHOS + VIAGENS + QUESTÕES SOCIAIS

- Ficha de inscrição;
- Ficha Técnica Documentários;
- Declaração de Cedência de Direitos de Imagem de todos os intervenientes
- Autorização por escrito de responsável de Local Privado (*se aplicável – ver nota*)
- Vídeo

NOTA: Não se pode gravar em locais PRIVADOS, a não ser com uma autorização por escrito do responsável do espaço. Exemplo: Se filmarem uma fachada de um café - têm de saber se o proprietário dá autorização por escrito; se filmarem dentro de um Museu têm que ter autorização por escrito – AUTORIZAÇÃO CEDIDA PELO DEP. INTERNACIONAL JOVEM.

PUBLICIDADE: SPOTS PUBLICITÁRIOS + DESIGN GRÁFICO

- Ficha de inscrição;
- Ficha Técnica Publicidade;
- Declaração de Cedência de Direitos de Imagem de todos os intervenientes
- Vídeo OU Imagem (*no caso do Design Gráfico que opte por não explicar projeto*)

ARTES:

- Ficha de inscrição;
- Ficha Técnica Artes;
- Declaração de Cedência de Direitos de Imagem de todos
- Declaração de Cedência de Direitos de Obra Musical dos autores da LETRA e MÚSICA, no caso da peça ter banda sonora inédita
- Vídeo

NOTAS: No caso de Danças, Teatros, etc , ter atenção à Música (Banda Sonora) utilizada:

> É inédita? Se sim – terá que ter as cedências de direitos conforme explicado acima

> Não é inédita? Então deverá ser uma música da Kuriakos Music (que esteja num dos Cds disponíveis no site da Kuriakos Editora) ou então uma Banda Sonora do link cedido pelo Departamento Internacional de Jovens. <http://manacloud.org/owncloud/s/pojADtQRX12WesY>

7. ESPECIFICAÇÕES GERAIS e TÉCNICAS IMPORTANTES

O projeto dos Festivais de Talentos “nasceu” no início de 2016, e temos tido muitos e bons resultados.

Temos várias Bandas que “nasceram” nestes festivais e neste momento, não só fazem parte do Projeto da Kuriakos Music, integrando os CDs que estamos a gravar, mas também algumas delas têm conteúdos na Kuriakos TV. Esta é a razão de existirem alguns parâmetros de qualidade a considerar.

Bandas vs Videoclips

BANDAS

- Nas Bandas, só serão validadas as inscrições que apresentarem um videoclip, ainda que muito simples (vídeo com cenários, com imagem e áudio tratados).

- Nas inscrições de BANDAS, apesar dos videos terem de ser enviados em formato de videoclip, os critérios de avaliação são completamente diferentes das inscrições na categoria de VIDEOCLIP, como especificado no Ponto 9.

Ou seja, se a inscrição vier como “Banda” – o vídeo bonito é analisado no sentido do bom conteúdo televisivo, tendo havido cuidado de pré-produção, na apresentação do mesmo, mas a avaliação que é feita, será apenas na parte técnica (Mensagem, Musica, performance de cada elemento da banda, vozes, conexão entre todos os elementos da banda, etc..)

- Ter Atenção e muito cuidado com o SOM, CENÁRIOS, ILUMINAÇÃO, CARACTERIZAÇÃO, etc...

- A Evitar:

- Cenários dentro da Igreja (*a menos que faça parte da “história” ter a Igreja*)
- Planos muito abertos. É importante ver-se a cara e expressão dos intervenientes (podem ir variando os planos)

VIDEOCLIPS

- No videoclip e em caso de dúvidas na premiação, todos os aspetos contam, no entanto, os CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO serão pelo VIDEO, e não pela MÚSICA.

RESUMINDO – IMPORTANTE:

- Se têm uma EXCELENTE MUSICA, mas o VÍDEO ESTÁ FRAQUINHO, é preferível participarem como BANDA.
- Se têm um VÍDEO EXCELENTE, mas a MÚSICA NÃO É ASSIM TÃO BOA, participem como VIDEOCLIP.
- Se acham que tanto o VIDEO como a MÚSICA estão com BOA QUALIDADE, fica ao vosso CRITÉRIO, a CATEGORIA ESCOLHIDA.

- A omissão de dados na Ficha Técnica como a descrição de todas as ajudas recebidas, falta de cedências de direitos de Imagem, vídeo, etc... poderá levar à desclassificação imediata.

8. PAINEL DE AVALIADORES e PONTUAÇÃO

- Todas as participações do concurso serão devidamente avaliadas. As diferentes categorias serão avaliadas segundo os critérios específicos de cada categoria dando os Avaliadores uma pontuação a cada um desses itens.

- O Painel de Avaliadores será composto por 4 elementos com formação e/ou experiência nas áreas a serem avaliadas.

- Serão premiados as 3 participações mais votadas, com 1º, 2º e 3º lugar, de forma a aumentarmos o nível de qualidade, trazendo uma “competição” saudável ao programa.

- Os vídeos das participações estarão disponíveis no SITE e YOUTUBE do Jovem Kuriakos.

A VOTAÇÃO do PÚBLICO vai a ser REALIZADA no site IGREJA MANA.

. A votação da 1ª Eliminatória terá início a partir do dia 11 (data do 1ª ELIMINATÓRIA) até ao dia 18 Novembro às 24h.

. A votação da 2ª Eliminatória terá início a partir do dia 18 (data do 2ª ELIMINATÓRIA) até ao dia 25 Novembro às 24h.

. A votação da 3ª Eliminatória terá início a partir do dia 25 (data do 3ª ELIMINATÓRIA) até ao dia 02 DEZEMBRO às 24h.

- A VOTAÇÃO será feita pelo Painel de Avaliadores, mas sempre no final do programa, os escolhidos pelos Avaliadores vai para votação aberta ao PÚBLICO.

- À semelhança das últimas edições do Festival de Talentos, os Vencedores não serão conhecidos durante as eliminatórias, apenas no último dia (09 DEZEMBRO) serão revelados os vencedores.

NOTAS IMPORTANTES – JÁ MENCIONADO ANTERIORMENTE NO PONTO 4

- *Caso existam muitas participações haverá uma pré-seleção feita pela Organização de modo a respeitar os tempos estipulados para a duração das Eliminatórias do Festival*

- *Caso a qualidade de alguma participação não se encontre nos padrões mínimos de qualidade exigidos, será a participação cancelada, sendo os participantes orientados no sentido do que deverá ser melhorado para participações posteriores.*

9. CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO POR CATEGORIA

CINEMA

Originalidade
Mensagem (História / Enredo)
Realização/Produção
Interpretação
Edição

DOCUMENTÁRIOS

Criatividade
Guião
Estética/Visual
Realização/Produção
Edição

VIDEOCLIPS

Criatividade
Realização/Produção
Estética/Visual (caracterização, figurino, cenário)
Mensagem (história / Enredo)
Performance (Interpretação, interação entre as personagens)
Edição

BANDAS

Originalidade
Mensagem
Estética/visual
Apresentação (Performance em Palco)
Técnica de todos os elementos (Musical)

PUBLICIDADE

Criatividade
Estética/Visual
*Guião
*Realização/Produção
*Edição
* Composição de Imagem
* Escolha de cores
* Adequação da Imagem ao Tema

ARTES **

Estética / Visual
Criatividade
Mensagem
Performance
Técnica
Edição

PUBLICIDADE * apenas quando se adequa à sub-categoria escolhida

ARTES ** Visto esta ser uma **categoria** ser muito abrangente, conforme o tipo de participação que recebermos nesta categoria, poderemos ter de reajustar os CRITÉRIOS a serem usados na avaliação.

10. PRÉMIOS

- Os prémios serão conhecidos no dia da Revelação dos Vencedores a 09 de DEZEMBRO de 2023.

11. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Os concorrentes que não respeitarem qualquer uma das condições definidas no presente Regulamento, estarão sujeitas a desclassificação.

- Se houver “atividades suspeitas” aquando da votação, esses votos serão anulados, correndo ainda o risco de

desclassificação da participação, por conduta imprópria.

- Em caso de força maior ou sempre que considere justificado, a Comissão Organizadora reserva-se o direito de, sem aviso prévio, alterar o presente Regulamento, no intuito de melhorar e otimizar as condições de funcionamento do Festival de Talentos.

- Os casos omissos, ou seja, não contemplados neste Regulamento, serão decididos, soberanamente, pela COMISSÃO ORGANIZADORA, não cabendo recursos das suas decisões.